

REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI DELLA REGIONE CAMPANIA

| SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE¹ | |
|--|--|
| <u>EDILIZIA</u> | |
| Processo | Costruzione di edifici e di opere di ingegneria civile/industriale |
| Sequenza di processo | Progettazione edile e gestione del cantiere |
| Area di Attività | ADA 1.4: Gestione del cantiere |
| Qualificazione regionale | Responsabile di cantiere di restauro architettonico |
| Referenziazioni | Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2006): 3.1.2.5.1 - tecnici delle costruzioni civili Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2011): 3.1.5.2.0 - Tecnici della gestione di cantieri edili |
| | Classificazione delle attività economiche (ATECO 2007/ISTAT): 41.20.00 Costruzione di edifici residenziali e non residenziali |
| Livello EQF | 5 |
| Descrizione sintetica della qualificazione e delle attività | Il Responsabile di cantiere di restauro architettonico opera nel settore dell'edilizia storica, nell'ambito di imprese di restauro private e all'interno di istituzioni culturali pubbliche e private e organizza, coordina e dirige il cantiere di restauro architettonico, assumendo la responsabilità della corretta conduzione del cantiere e del buon esito dell'intervento. A tal fine svolge un'attività operativa all'interno del cantiere di restauro, detenendo tuttavia un bagaglio di conoscenze teoriche e metodologiche tali da ottimizzare il suo ruolo fondamentale nell'ambito della gestione del cantiere. |

STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

| COMPETENZA N. 1 - Titolo | |
|--|--|
| Pianificazione degli interventi, delle previsioni di spesa per l'approvvigionamento di risorse materiali ed umane e della documentazione necessaria all'avvio del cantiere | |
| Risultato atteso | |
| Piano dei lavori di restauro completo della previsione economica e amministrativa degli interventi in coerenza con il progetto di restauro del bene | |
| Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere storia della struttura su cui realizzare l'intervento di restauro • Leggere il progetto di intervento e comprendere tutte le azioni di restauro e conservazione da realizzare • Applicare tecniche di progettazione delle attività, delle risorse e dei mezzi • Identificare la documentazione amministrativa da produrre per il restauro di beni vincolati • Redigere una pianificazione economica degli approvvigionamenti necessari per la realizzazione dell'intervento • Utilizzare tecniche di redazione di dossier grafici e fotografici | <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e tecniche della conservazione e manutenzione dei materiali e delle strutture dell'edilizia antica e storica • Software di progettazione, visualizzazione e documentazione (ECDL Specialised) • Tecniche di pianificazione degli interventi • Tipologia di documentazione di un appalto per il restauro di beni vincolati • Tipologie di materiali compositi e innovativi utilizzati nel restauro • Normativa sui beni vincolati • Elementi di scienze delle costruzioni • Elementi di storia dell'architettura • Elementi di storia del restauro e dell'arte • Tecniche di Disegno • Storia delle tecniche artistiche • Elementi di Chimica • Elementi di Biologia • Tecniche e strumentazione di riproduzione grafica e fotografica • Tecniche di definizione preventivi, gestione di budget, rendicontazione • Tipologie di fornitori materie prime per gli approvvigionamenti |

Indicazioni per la valutazione delle competenze

| Titolo competenza e Risultato atteso | Oggetto di osservazione | Indicatori |
|--|---|--|
| Pianificazione degli interventi secondo il progetto, delle previsioni di spesa per l'approvvigionamento di risorse materiali ed umane e della documentazione necessaria all'avvio del cantiere Piano dei lavori di restauro completo della previsione economica e amministrativa degli interventi | Le operazioni di pianificazione degli interventi, di predisposizione della documentazione necessaria all'avvio dei lavori e di pianificazione economica delle risorse materiali ed umane necessarie | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta degli input • Correttezza nella definizione interventi e determinazione aspetto economico • Piano lavori coerente agli input di progetto • Identificazione completa della documentazione necessaria da predisporre |

STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

| COMPETENZA N. 2 - Titolo | |
|---|---|
| Allestimento e gestione del cantiere di restauro in tutti i suoi aspetti (amministrativo, economico, approvvigionamenti, risorse umane ecc.) | |
| Risultato atteso | |
| Cantiere allestito e gestito | |
| Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Applicare modalità di coordinamento del lavoro • Utilizzare tecniche di gestione economica e organizzativa del cantiere • Gestire il cantiere e il relativo budget • Identificare tecniche di manutenzione di materiali, strumenti, attrezzi, etc. • Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe • Applicare strumenti normativi previsti per la gestione delle relazioni esterne • rapportarsi e collaborare con gli attori del processo e gli Enti di controllo; • identificare le caratteristiche del bene e dei materiali, • valutare lo stato di conservazione, definire e controllare le corrette modalità d'intervento.; • Assicurare la corretta attuazione ed efficacia degli interventi finalizzati alla messa in sicurezza del cantiere; • Valutare la tipologia di interventi di conservazione e manutenzione da eseguire per prevenire, limitare e/o rimuovere le cause di dissesto e di degrado. • Utilizzare tecniche di redazione di dossier grafici e fotografici • Applicare tecniche di gestione pertinenti le norme sulla sicurezza e dell'ambiente circostante • Utilizzare i dispositivi di sicurezza specifici del settore | <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e tecniche della conservazione e manutenzione dei materiali e delle strutture dell'edilizia antica e storica • Tecniche di organizzazione e gestione del cantiere • Normativa sui beni culturali e paesaggistici e sulle attività culturali • Tecniche comunicative e relazionali • Normativa e procedure di prevenzione e sicurezza del cantiere e delle diverse attività; • Tecnica di utilizzo di strumentazione per il rilievo; • Tipologie di ruoli, responsabilità, modello di organizzazione per l'esecuzione delle attività; • Modalità di funzionamento della strumentazione di diagnostica meccanica • Normativa sulla sicurezza e la salvaguardia dell'ambiente • Processi progettuali che devono coniugare le conoscenze tecniche e tecnologiche attuali con i materiali e i sistemi costruttivi del passato; • Tecniche di esecuzione di restauro dei beni vincolati |

Indicazioni per la valutazione delle competenze

| Titolo competenza e Risultato atteso | Oggetto di osservazione | Indicatori |
|--|---|--|
| Allestimento e gestione del cantiere di restauro in tutti i suoi aspetti (amministrativo, economico, approvvigionamenti, risorse umane ecc.) Cantiere allestito e gestito | Le operazioni di allestimento e gestione del cantiere, in coerenza al progetto di restauro e conservazione e alla normativa sulla sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza delle operazioni, delle procedure di allestimento del cantiere eseguite • Corretta applicazione della normativa sulla sicurezza |

STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

| COMPETENZA N. 3 - Titolo | |
|---|--|
| <p>Coordinamento e verifica, in fase di esecuzione dei lavori di restauro, dell'efficacia e dell'attuazione degli interventi progettuali previsti, del processo logistico degli approvvigionamenti e del lavoro di squadra, nel rispetto delle norme di sicurezza e dell'ambiente</p> | |
| Risultato atteso | |
| Lavori coordinati e monitorati | |
| Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il progetto attraverso il rilievo • Analizzare gli accertamenti diagnostici e le vicende storiche subite dal bene • Rispettare le soluzioni tecniche progettuali compatibili capaci di non alterare l'essenza originaria del monumento • Coordinare le risorse nelle fasi di restauro previste • Monitorare il processo logistico di approvvigionamento (es. materiali, macchinari, attrezzature) • Verificare l'idoneità di risorse/attrezzature • Monitorare i lavori in corso d'opera • Curare i rapporti con le imprese in subappalto • Gestire la contabilità di cantiere • Applicare tecniche di redazione di report di monitoraggio delle attività • attuare una efficace prevenzione dei rischi e salvaguardia dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di coordinamento e gestione risorse • Tecniche di rilievo e documentazione fotografica dei manufatti • Normativa sulla sicurezza e sull'ambiente per gli interventi di restauro • Tecniche di approvvigionamento e controllo dei materiali di cantiere • Tipologia di documentazione tecnica di cantiere • Tecniche di gestione contabilità di cantiere • Metodologie e tecniche della conservazione e manutenzione dei materiali e delle strutture dell'edilizia antica e storica • Metodologie e tecniche di monitoraggio degli interventi Conservativi • Metodologie e tecniche di monitoraggio dei progetti di restauro di beni vincolati • Tipologie di tecniche e tecnologie attuali compatibili con i materiali e i sistemi costruttivi del passato |

Indicazioni per la valutazione delle competenze

| Titolo competenza e Risultato atteso | Oggetto di osservazione | Indicatori |
|---|---|--|
| <p>Coordinamento e verifica, in fase di esecuzione dei lavori di restauro, dell'efficacia e dell'attuazione degli interventi progettuali previsti, del processo logistico degli approvvigionamenti e del lavoro di squadra, nel rispetto delle norme di sicurezza e dell'ambiente</p> <p>Lavori coordinati e monitorati</p> | <p>Le operazioni e le procedure necessarie al coordinamento e al monitoraggio dei lavori di restauro in fase di esecuzione lavori</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Adeguatezza delle tecniche di coordinamento lavori adottate • Correttezza delle fasi e delle procedure di monitoraggio e supervisione |

STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

| COMPETENZA N. 4 – Titolo | |
|--|---|
| Collaborazione all'identificazione delle caratteristiche strutturali del bene, alla valutazione dello stato di conservazione e alla definizione delle corrette modalità di intervento | |
| Risultato atteso | |
| Interventi di conservazione e restauro coerenti al reale stato di usura del bene | |
| Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le interferenze dei diversi soggetti attuatori dell'intervento • Individuare il comportamento strutturale del bene • Analizzare lo stato di conservazione, il degrado e i dissesti • Applicare procedure di monitoraggio delle condizioni di conservazione dei beni • Applicare tecniche di progettazione delle attività, delle risorse e dei mezzi; • Valutare l' idoneità dei materiali utilizzati nel restauro e conservazione del bene • Identificare la natura del degrado | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie e tecniche di indagini conoscitive • Tipologie di materiali utilizzati negli edifici storici • Storia dell'architettura; • Storia della tecnologia edilizia; • Tecniche artistiche; • Elementi di statica • Materiali e tecniche edilizie; • Normativa sulla sicurezza dei luoghi di lavoro; • Elementi lapidei, ceramici, vetrosi, la loro genesi e composizione; • I fenomeni di deterioramento; • Indagini tecniche preliminari ai trattamenti; • Letteratura tecnica sugli interventi condotti in precedenza sulle superfici architettoniche; • Trattamenti attualmente in uso di pulitura, consolidamento, protezione ed incollaggio; • Metodi di controllo e manutenzione dei trattamenti eseguiti |

Indicazioni per la valutazione delle competenze

| Titolo competenza e Risultato atteso | Oggetto di osservazione | Indicatori |
|---|--|--|
| Collaborazione all'identificazione delle caratteristiche strutturali del bene, alla valutazione dello stato di conservazione e alla definizione delle corrette modalità di intervento Interventi di conservazione e restauro coerenti al reale stato di usura del bene | Le operazioni di analisi e valutazione dello stato di degrado del bene e la definizione di interventi coerenti | <ul style="list-style-type: none"> • Corretto utilizzo delle metodologie di analisi e diagnosi dello stato del bene • Utilizzo di materiali adeguati alle caratteristiche costruttive, storiche e architettoniche del bene |